

- Dystopies -

sociétés imaginaires régies par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste
préfixe grec *dys*, mauvais, difficile, erroné et de *topos*, lieu.

◆ Atteintes à la liberté

[Et à la fin il n'en restera qu'un](#) (le jeu) de Jean-Luc LUCIANI (les perdants sont tués)

[Sim survivor](#) roman de Loïc LE BORGNE

[Cell. 7](#) de Kerry DREWERY (émission de télé-réalité qui fait la justice)

[I.R.L.](#) roman de Agnès MAROT (filmés en permanence à leur insu)

[Le dos au mur](#) de Christophe LAMBERT

◆ Des individus contrôlés

[Traces](#) de Florence HINCKEL (logiciel de surveillance)

[Interfeel](#) roman d'Antonin ATGER (on ne peut plus cacher aux autres ses émotions)

[La voix du couteau](#) de Patrick NESS (monde uniquement peuplé d'hommes - à cause d'un virus, chacun peut entendre les pensées des autres)

[Le garçon qui savait tout](#) de Loïc LE BORGNE (brume des données)

[Naissance des cœurs de pierre](#) roman d'Antoine DOLE (suppression des émotions)

[#Bleue](#) de Florence HINCKEL (éradication de la douleur)

[Le passeur](#) de Lois LOWRY (gardien des souvenirs)

[La loi du plus beau](#) de Christophe LAMBERT (individus répartis en 5 catégories selon leur apparence physique)

[Uglies](#) roman de Scott WESTERFELD (opération esthétique à l'âge de 16 ans)

[La fille de mes rêves](#) Christophe LAMBERT (virtualisation des rencontres)

[Théa pour l'éternité](#) de Florence HINCKEL

[La déclaration : l'histoire d'Anna](#) de Gemma MALLEY (pilule de longévité)

◆ Des individus manipulés génétiquement

[L'Arche des derniers jours](#) roman de Eric SIMARD

[Némésis 2.7](#) de Cécile Delacour-Maitrinal

[Le suivant sur la liste](#) de Manon FARGETTON

◆ Un nouvel ordre social

[Virus L.I.V.3 ou la mort des livres](#) de Christian GRENIER (les Lettrés/les Zappeurs)

[Stéréotypes](#) roman de Gilles ABIER (catégorisation des individus)

[Félines](#) de Stéphane SERVANT (femmes traitées comme des parias à cause de leur mutation génétique par le fondateur de la Ligue de la Lumière, Savini, qui se pose rapidement en dictateur)

[Le destin de Linus Hoppe](#) d'Anne-Laure BONDOUX (monde cloisonné en trois "sphères"-examen)

[Les secrets d'Aramanth](#) de William NICHOLSON (De la réussite à des examens individuels dépend le bien-être matériel et la promotion sociale de toute la famille)

[The loop](#) de Ben Oliver (monde est gouverné par une intelligence artificielle)

◆ Monde apocalyptique

Remade roman d'Alex SCARROW (virus)

The rain roman de Virginia BERGIN (eau qui tue)

Céleste ma planète de T. de FOMBELLE (Terre polluée)

Boxap 13-07 d'Amalia (La Terre n'est plus qu'une gigantesque ville, constituée d'impressionnants immeubles de béton de plusieurs kilomètres sans fenêtres)

Oceania roman d'Hélène MONTARDRE (montée des eaux)

Les insoumis du blizzard de Fanny ABADIE (monde dévasté par les bouleversements climatiques)

Yoko de Jean-Luc MARCASTEL (monde dévasté par l'Homme-futur assez proche)

La sublime communauté d'Emmanuelle HAN (planète surpeuplée et dévastée)

Jungle Park roman de Philippe ARNAUD (Afrique, continent poubelle)

Le sang des lions de Loïc LE BORGNE (parc animalier africain avec des « anitrans »)

◆ Monde post-apocalyptique

Lou, après tout de Jérôme LEROY (Le Grand Effondrement)

Renaissances : 6 histoires qui réinventent le monde (après la crise)

Le jardin des épitaphes de Tai-Marc LE THANH (Paris post-apocalyptique)

Le jour où... roman de Paul BEORN (adolescents livrés à eux-mêmes)

Sa majesté des clones roman de Jean-Pierre HUBERT (adolescents livrés à eux-mêmes)

Projet oXatan Fabrice COLIN (dans une « prison dorée » sur Mars)

Ceux des limbes de Camille BRISSOT (Une terrible épidémie a contraint les hommes à se réfugier dans des abris troglodytes)

Wilder Girls de Rory POWER (virus - coupées du reste du monde dans un pensionnat)

Arena 13 de Joseph DELANEY (l'humanité a presque disparu de la Terre, vaincue par des machines douées de conscience)

◆ Dictatures

Le cirque interdit de Célia Flaux (pays gouverné par le Parti Zéro Risque)

Sens interdit d'Alain Grousset (société sous contrôle de religieux extrémistes)

Le combat d'hiver de Jean-Claude MOURLEVAT (dictature de la Phalange)

Soléane roman de Muriel ZÜRCHER (le GrandArchéole a tout pouvoir)

Si l'on me tend l'oreille roman d'Hélène VIGNAL (sédentaires et ambulants)

Mortal engines roman de Philip REEVE (villes roulantes)

Patricia Deschamps, professeure documentaliste
Collège J.-E. Blanche / St Pierre-lès-Elbeuf (76)